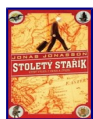


BELETRIE pro dospělé



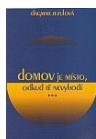
Stoletý stařík - román humoristický: V den, kdy se mají v přítomnosti různých hodnostářů slavit jeho sté

narozeniny, vyleze Alan Karlsson z okna domova důchodců, a jak praví název knihy, zmizí. Zatímco je po něm vyhlášeno pátrání, dostane se jako slepý k houslím ke kufru plnému peněz, takže ho začnou honit jak zloději, kterým ho „ukradl“, tak policisté. On se ovšem se svými pronásledovateli postupně spřátelí, takže vše dopadne úplně jinak, než čtenář očekává. Druhá dějová rovina mapuje Alanovy předešlé osudy, a tudíž i celé dějiny Švédska, Evropy a světa v průběhu dvacátého století. Jakkoli je totiž Alan člověk veskrze apolitický, během svého úctyhodně dlouhého života se setkal snad se všemi významnými politiky – od Harryho Trumana, přes Mao Ce-tunga, Churchilla, Stalina, de Gaulla až po Kim Ir-sena – a navíc bezděčně ovlivnil významné historické události (např. sestavení atomové bomby). Jak patrně, má přímo cimrmanovské rysy. Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel je kniha duchaplná, inteligentní a také velmi vtipná a zábavná. Švédsky vyšla poprvé na podzim 2009 a skoro okamžitě se stala čtenářským hitem !!!



Mnich, který prodal své ferrari - kniha patřící mezi nejnámější klasická díla s duchovní a psychologickou

tematikou. Vypráví příběh o slavném a bohatém právníkovi Julianu Mantlovi, jenž se ocitl na pokraji smrti, když jednoho dne v přeplněné soudní síni utrpěl infarkt. Jeho fyzický kolaps je provázen krizí duchovní, která jej donutí hluboce se zamyslet nad neutěšeným stavem svého života a vydat se hledat odpovědi na nejdůležitější otázky lidského bytí. V naději, že nalezne štěstí a splnění svých snů, vypravuje se Julián Mantle na putování do nedostupných indických končin obydlených prastarou východní kulturou. Zde se postupně seznamuje se starobylou moudrostí a filozofií, která jej naučí objevovat, kultivovat a ovládat skrytý potenciál vlastního vědomí, těla i ducha. Někdejší slavný advokát, který se postupně oprostuje od svého dosavadního životního stylu, prochází hlubokou osobní proměnou. Příběh Juliána Mantla čtenáře krok za krokem provází na cestě k sebepoznání a ke smysluplnému a vyrovnanému životu.



Domov je místo, odkud tě nevyhodí Svědectví o tom, jak se žije pěstounům a dětem v pěstounských

rodinách. Pokud si myslíte, že vaše starosti jsou nesmírné, pak po přečtení této knihy možná zjistíte, že vlastně žijete v ráji. Kniha je svědectvím o tom, že být pěstounem rozhodně není jednoduché, ale přesto to stojí za to. Uvažujete-li o adopci či o pěstounství je dobré si knihu přečíst abyste získali představu co vás může potkat. Pro všechny ostatní je to dobré povzbuzení k překonávání všedních starostí.



Lásky slavných žen - kniha o deseti nevědných ženách se snaží odhalit různá tajemství jejich životů. Autorka

seznamuje čtenáře s fantastickou teorií o původu významné české spisovatelky, s milostnými neřestmi na papežském a carském dvoře, s osudy žen osvícených, provokujících i zatracovaných (Lucrezia Borgia, carevna Kateřina, George Sandová, Clara Schumannová, Sarah Bernhardtová, Ema Destinová, Marie Čermínová – Toyen, Françoise Saganová a Ingrid Bergmanová).



Doktor inzulin – Románový životopis objevitele inzulinu, kanadského lékaře Fredericka Bantina, laureáta Nobelovy

ceny. Autorka v retrospektivě sleduje život tohoto prostého, cílevědomého člověka od jeho dětství na kanadské farmě přes dobu studií a prvních zkušeností na frontě 1. světové války až do okamžiku jeho smrti. Líčí první nápady a první pokusy, jejichž cílem bylo zmírnit utrpení lidí, postižených nevléčitelnou a zákeřnou chorobou i úskalí, kterým musel čelit. Kniha je koncipovaná jako vzpomínky a bilancování umírajícího člověka, který svůj život prožil v zájmu ostatních.



Porodní bába – román. Je pozdní léto roku 1944 a v oblasti Pečenga na severu Finska probíhá laponská válka.

Nemanželská dcera ze šamanské rodiny, odmalička odsunutá na okraj společnosti, vykonává důležité povolání porodní báby. Její život, to jsou cesty v nočních mrazu, pach dezinfekce a krev. Všechno se však změní, když potká nacistického důstojníka Johannese, který se „na ni podívá, jak se ještě nikdy nikdo neřídil“, a bezhlavě se do sebe zamilují. Hrdinka pak z vlastní vůle následuje německé šiky do vojenských a vězeňských táborů, kde pomáhá jako polní zdravotní sestra. Zatímco dříve však děti vítala do světa, zde se z ní stává anděl smrti a nakonec i ji semelou nemilosrdná kola dějin. Příběh je ojedinělým ztvárněním palčivé a rozporuplné kapitoly v dějinách Finska, z níž dodnes některé rodiny nesou cejch.



Osm – román pro ženy. Příběh o několika láskách s jednou detektivní zápletkou. Začíná nečekaně skoro koncem a končí

začátkem. Hlavní hrdinka Míša je následkem střelného poranění v bezvědomí. Kdo jí chtěl ublížit a proč, když ji všichni měli rádi? A co se stane, až se Míša probudí a ze svého života si bude pamatovat jenom něco?



Dobře mi tak – román pro ženy. Příběh o tom, že náprava chyb je k ničemu, když v životě děláme další Sebestředný a

bezohledný malíř Boris se rozvádí se svou ženou Vanesou a stěhuje se ze společného bytu ke svému kamarádovi Viktorovi. Tento životní zlom ho náhle nutí zamyslet se nad sebou samým a bilancovat. Boris si postupně uvědomuje všechny svoje chyby a životní selhání. Se svérázným humorem se poněkud neohrabaně pokouší napravit své chyby. Hledá cestu zpět ke svému dospělému synovi, minulost se mu ale vrací jako bumerang a jeho kroky značně komplikuje. V té chvíli mu navíc zkříží cestu šestnáctiletá Erika.



Irena – román pro ženy. Irena, osaměle žijící překladatelka na volné noze v těsně předdůchodovém věku, se chystá na

návštěvu své starší sestry Marie. Je nutné všechno úzkostlivě připravit, protože Marie byla, na rozdíl od své sestry, odjakživa puntičkářka. Při chystání se Irena hrouží do vzpomínek, které nás zavedou do začátku šedesátých let a odkrývají tajemství, jež vztah obou sester nenávratně poznamenalo... Strhující příběh celoživotní nenaplněné a utajované vášně švagra a švagrové je současně zajímavou analýzou rodinných vztahů a zvláště života v šedesátých letech minulého století. Kolik muselo být neuvážených sňatků po jedné zábavové noci, kolik usudých, v podstatě apolitických konzumentů a přísluhovačů režimu mělo totálně změněný osobní mikrosvět po osmašedesátém roce... Poutavá, velmi autentická četba pro více generací.



Jaxi Taxikářím – humoristické povídky. Spisovatelka před nás servíruje „všední“ zážitky, „všední“ práce londýnské

taxikářky. Její kolegyně a pasažéři jí inspirují k zamýšlení se nad rasismem, stářím, výchovou mládeže, maloměstským, touhou po penězích a moci, životním prostředím a vším co nás denně provází. Geniálně umí najít jádro problému, částečně nastavit zrcadlo, trochu navodit odpověď a zbytek nechat na čtenáři. Po přečtení každé povídky knihu odložíte, zavřete oči a zamyslíte se. Hned na úvod zjistíme, že je Londýn všude okolo nás, že jeho multikulturní společnost je o trochu pestřejší, ale ne zas tak odlišná. Máme stejné problémy a čtenář dostane chuť ty svoje vlastní okamžitě řešit. Má však smůlu. Dá přednost čtení další povídky.



Zápisky nestandardní ženy – humoristické novely. Malá knížka s velkým přáním – pobavit, potěšit a

povzbudit zralé ženy, ustarané matky, dcery, manželky, sestry a kamarádky, které se vždy víc než o sebe bojí o své blízké.



Štěstí, láska, čokoláda – skutečný příběh. Maya žije životem, který jí samotnou netěší, v zajetí svých vlastních předsudků, omezení a negativního myšlení. Jejím jediným zdánlivým potěšením je čokoláda, která jí nahrazuje skutečné pocity štěstí, lásky a naplněnosti. Dokud se v jejím životě neobjeví postupně několi zajímavých lidí.Ti jí postupně otevřou oči a pomůžou vidět, jak sama sobě škodí. Podělí se s ním o životní moudrost a díky nim najde Maya způsob, jak se osvobodit a začít žít šťastným a naplněným životem. Tato knížka je o cestě od cynismu a hořkosti k sebedůvěře a štěstí.



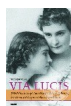
Slzy pouště – Lékařkou v pekle na zemi (skutečný příběh). V době nepokojů a útlaču černošského obyvatelstva Araby a státní policíí v Súdánu, se lékařka Halima snaží zůstat mimo konflikt a věnuje se raněným. Po přepadení školy, při němž je brutálně znásilněna většina dětí, se Halima už neudrží a podá zprávu zástupcům Spojených národů. Přijdou si pro ni ozbrojení muži a Halima se bojí nejhoršího. Skutečnost je ještě strašnější, než si představovala.



Zlaté ruce: příběh Bena Carsona – autobiografický román. Kniha Zlaté ruce líčí životní osudy kluka, který má spoustu snů, ale ještě víc problémů - se školou a spolužáky, se svým okolím, sám se sebou. Zároveň je to ale i příběh muže, jež se vypracoval z outsidera na přednostu neurochirurgie Fakultní nemocnice Univerzity Johna Hopkinse. Autor v knize vypráví o svém dětství, studiu, ale z části popisuje i prostředí věhlasné kliniky, kde v tichu operačních sálů ožívají mnohdy ztracené naděje.



Mata Hari - tajemná dáma v srdci první světové války. Tak dlouho o sobě spřádala legendy, až se sama stala legendou... Mata Hari... jméno, které se stalo synonymem špiónky. Osud tak neuvěřitelný, že prostý životopis působí fantastičtěji než vymyšlený příběh. Autorce se podařilo napsat životopisný román s nejvyšším respektem k historickým faktům, ale současně nesmírně niterný a strhující. Vyprávění v přítomném čase, překrásným, lehce archaickým jazykem, působí dojmem, jako bychom se vskutku ocitli na počátku minulého století a jako by se to všechno – události bizarní, komické i tragické – odehrávalo přímo teď, přímo před námi.



Via Lucis – skutečný příběh. Příběh hluchoslepe Američanky, která tmu a ticho proměnila v nesmrtelnost. Po těžké chorobě, kterou Helena prodělá uprostřed druhého roku svého života, jí z pěti smyslů zůstanou jen tři: chuť, čich a hmat. Jen jimi se orientuje ve světě. Ráda jí, ráda se probíhá voňavou zahradou, vcelku bez potíží se pohybuje ve známém prostředí rodného domu, rozeznává blízké osoby, ale to je všechno! Nemá ponětí, jak vypadá krajina, jaké to je v jejím pokoji, neví, že existují barvy, zpěv a hudba, nezná tvář své matky. A přesto tahle dívka jednoho dne promuje na univerzitě v Harvardu, stane se proslulou spisovatelkou a organizátorkou pomoci smyslově postiženým lidem. Zázrak? Ne, zázraky se nedějí. To jen láska, inteligence a nezdolná vůle dokážou občas zvítězit nad beznadějností osudu.



Královský zločin – zajímavá historická fikce se románovou formou vrací k jedné ze záhadných událostí anglických dějin, ke zmizení malých synů krále Jindřicha VII. v roce 1483, jejichž únos a smrt byly celá staletí připisovány Richardu III.



Carevnina dcera – historický román. Malá Táňa vyrůstala v bohatství a přepychu. Soudržnost její rodiny však narušila hemofilie, vážná choroba careviče Alexeje, k jejímuž vyléčení byl povolán nevzdělaný mnich Rasputin. Jeho neblahý vliv je předzvěstí mnohem horších událostí: bolševická revoluce smete Mikuláše z trůnu a celá carská rodina se ocitá ve vyhnanství na Sibiři. Tehdy prochází půvabná a trochu nezkrotná Táňa peripetemi dospívání. Po vypuknutí války se vzdává všeho pohodlí a pracuje jako ošetřovatelka ve vojenské nemocnici. Do jejího života vstupuje láska, mladý důstojník, který jí pomáhá zosnovat smělý plán na záchranu carské rodiny.

(Informace o knihách čerpány ze stránky www.databazeknih.cz).