

## Tipy na nové knihy z výměnného souboru (říjen 2018)



**Všemi smysly** – 12 českých autorek, 31 povídek, 5 lidských smyslů. Každá autorka je jiná, každá má jiný příběh, který chce vyprávět, a proto i sbírka nabízí pestré čtení. Najdete v ní lásku, bolest, vášeň, absurditu lidské existence i tápání v mezních životních situacích. A to všechno s nadhledem, místy s břitkým humorem, někdy s romantickým nádechem či naopak s explicitním erotickým jiskřením a jindy třeba s mrazivou věcností.



**Tajemství divadla Mollière** – Absolventka konzervatoře Lenka získává po zmezení přítelkyně Kláry své první angažmá a stává se svědkem tragických událostí. Jak se jí podaří zvládnout roli sebevědomé a vášnivě Elsy v detektivní hře Agathy Christie Pět malých prasátek, odkrýt tajemství divadla Mollière a vypátrat pachatele, vypráví tento **detektivní příběh**, ve kterém se dozvídáme řadu překvapivých zjištění nejen o jednotlivých členech divadelního souboru, ale také o Lenčině matce, která tragicky zahynula při autonehodě.



**Deník japonské manželky** – skutečný příběh. Když se Veronika poprvé seznámila se spolužákem z Japonska, neměla ani tušení, že se do něj zamiluje a za několik let s ním odletí do Tokia, kde mu porodí syna a začne žít jako skutečná Japonka. Čeká ji celá řada výzev, aby zapadla nejen do odlišného kulturního prostředí, ale hlavně do své nové rodiny.



**Bábovky** – román pro ženy. Dvanáct žen, dvanáct osudů propojených v jednom románu. Napadlo vás někdy, co řeší milenka ženatého muže a jaká je ve skutečnosti ta příšerná manželka, o které jí on vypráví? Nebo proč má sestra manželky tak špatný vztah se svojí dcerou? Jak se vlastně cítí ta patnáctiletá holka, na kterou si rodiče nikdy neudělají čas? A kam se vlastně poděly ty peníze? Kdo je vzal, kdo je ztratil, kdo je utratil, kdo je našel a kdo je bude muset vrátit? Nechte se strhnout upřímnou zpovědí hlavních hrdinek, kde nechybí ironie, humor, bolest, napětí, nenávisť ani láska. Kde se emotivní příběhy vzájemně prolínají, jeden vede ke druhému, k celé řadě zajímavých rozuzlení a potom nerušeně pokračují dál, někdy šťastně, někdy ne, takový už je život.



**Zrcadlení** – Postřehy z let 1989–2014. Soubor článků, fejetonů a esejů, které autorka Marta Železná Davouze psala a vydávala v uplynulých 25 letech v různých českých periodikách (MF Dnes, Lidové noviny, Literární noviny atd.). V nich s ironií a vtípem sobě vlastními komentuje každodenní život kolem sebe, módu, kulturu, mezilidské vztahy, zajímá se ale i o vývoj na politické scéně či mezinárodní události, nejprve z pohledu významné osobnosti pražského uměleckého života, posléze obohaceného o „atlantickou optiku“ z Bretaně.



**Brněnské nevěstky** – historický román. Marek z Erlachu, přítel markraběte Jana Jindřicha Lucemburského, nalezne v lese nedaleko Brna umírající dívku a její novorozeně zabalené v drahé plenišce se symbolem patricijského rodu Anshelmů. Na přání markraběnky Markéty Opavské začne diskretně pátrat, kdo byla ona dívka a kdo je otcem dítěte. Stopy míří mezi brněnské nevěstky na kopec Puhlík, semeniště kriminality, kde se ukrývají kuplíři, zloději a vrazi a ony nebohé ženy zneužívají ke zločinům. Dívka ovšem nevěstka nebyla a otcem dítěte je významný brněnský měšťan. Skandál s nemanželským dítětem rozpoutá řadu intrik mezi bohatými patricijí a odhalí kruté poměry v některých zdánlivě spořádaných manželstvích.



**Poslední dopis od tvé lásky** – román pro ženy. Mimořádně silný příběh vášně, nevěry a ztráty z pera respektované britské autorky Jojo Moyesové, který získal v roce 2011 prestižní ocenění The Romantic Novel of the Year Award.



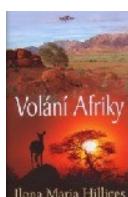
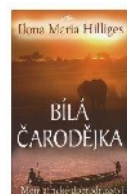
**Než jsem tě poznala** - Romantický příběh o dvou lidech, kteří nemají nic společného, dokud jim láska k nohám nepoloží celý svět. S ním však i otázku, jak vysokou cenu je člověk ochoten zaplatit za štěstí toho, koho miluje. **Život po tobě** - Kdybyste ztratili někoho, koho jste moc milovali, jak moc by to změnilo váš pohled na svět? V pokračování světového bestselleru Jojo Moyesové Než jsem tě poznala najdeme Louisu Clarkovou v přesně takové situaci. Po intenzivním půlročním vztahu s ochrnutým Willem Traynorem, který se rozhodl ukončit svůj život asistovanou sebevraždou, zůstává Louisa sama, zmítána smutkem a výčitkami svědomí. Po vážném úrazu se navíc musí vrátit domů k rodičům. Jako by byla najednou zpátky na začátku cesty – život po Willově smrti totiž znamená učit se leccos znovu, stavět na nových základech.



**Porodní bába od řeky Hope** – román. Patience Murphyová, mladá samotářská žena, jejíž minulost obestírá tajemství, je v apalačských horách nejtalentovější porodní bába na míle daleko. Přirozeně ji to táhne tam, kde je chudoba největší a kde si černoští usedlíci nemohou dovolit drahého doktora. Patience si pomalu buduje reputaci a přivádí na svět děti, které by – spolu se svými matkami – jinak nepřežily. Její schopnosti propůjčované těm nejubožejším jsou však lidem v uzavřené a předsudky zamořené komunitě trnem v oku. Když si za pomocnici vybere černošku, přitáhne k sobě další vlnu zášti, ale také mnohá nečekaná spojení



**Porodní bábov proti své vůli** – román. Becka Meyrsová, kdysi veselá a odhodlaná zdravotní sestra, se vrací do Hope River. S sebou si přináší trauma z porodu, kterému neúspěšně asistovala, a jako pacienta si veze svého bývalého zaměstnavatele, doktora Bluma. Doktor je na tom ještě hůř než Becka; smrt na operačním sále a tragický skon jeho ženy v ten samý den z něho udělaly nemluvnou, neschopnou trosku. Becka se usídli v bývalém domově své přítelkyně Patience, a přestože má z porodů panický strach, musí se v chudém kraji plném zoufalých žen a mužů postavit svým démonům čelem.



**Bílá čarodějka (1. díl) Volání Afriky (2. díl)** Autobiografický příběh německé dívky Ilony, která se vdá za Nigerijce Johna, má s ním dvě děti a žijí v Anglii. Ilona žije celou rodinu a když odhalí manželovu nevěru a Johnův pokus o okradení jejího vlastního otce v Německu, události nabírají spád a Ilona je donucena odjet do Nigérie situaci vyřešit.

Ve 2. díle se vrací do samotného nitra černého kontinentu, kde pátrá po ztraceném chlapci. Na každém kroku ji pronásleduje netušená moc magie a rituálů, ona však musí svého syna najít stůj co stůj.



**Deník Gréty Kaiserové** – román. Dvojčata Agáta a Gréta jsou povahově rozdílná jako den a noc. Gréta je lehkomyšlná a impulzivní. Agáta kultivovaná a zodpovědná. Vyrůstají s rodiči ve Vídni, ale jejich matka Johana pochází z Čech. Autohavárie, při níž Johana zemře a Agáta zůstává tělesně postižená, oběma dívkám změnil život. Gréta se s matčinou ztrátou nedokáže smířit, a když si posléze otec najde novou partnerku, utíká k matčině sestře, do Čech, kde – jak doufá – najde nový domov. Záhy však zjistí, jak moc se mýlila...



**Ostrov Entry** – detektivka. Když detektiv Sime Mackenzie nastupuje na palubu letadla, ani se neohlédne. Cesta na ostrov Entry pro něj představuje šanci, jak utéct hořké směsi osamělosti a lítosti svého dosavadního života. Z montrealského letiště odjíždí jako součást osmičlenného vyšetřovacího týmu, směřujícího do Zálivu svatého Vavřince. Pouhé dva kilometry široký a tři kilometry dlouhý ostrov Entry je domovem asi sto třiceti obyvatel - a ten nejbohatší z nich byl právě nalezen ve svém domě zavražděný. Důkazy nasvědčují vraždě ze žárlivosti, kterou má na svědomí pomstychtivá manželka. Ale vyšetřování Simovi zamotá hlavu poté, co se s hlavní podezřelou střetne tváří v tvář. Je si jistý, že ji zná - a to i přesto, že se nikdy nepotkali.



**Skála** je detektivní román vzácné síly a představivosti odehrávající se v kulisách, které připomínají velké anglické romány devatenáctého století. Je možno ho zařadit do kategorie tzv. literary crime, tedy krimi psané kvalitním literárním stylem, přesahující hranice žánru, která je dnes globálně úspěšná především díky severským autorům. *První ze série Ostrov Lewis.*



**Muž z ostrova Lewis** – muž beze jména. Muž bez paměti. Muž, který nemá na výběr. *Druhý ze série Ostrov Lewis.*



**Šachové figurky** – *třetí ze série Ostrov Lewis.* Fin Macleod se znovu usadil na ostrově Lewis v souostroví Hebridy, kde kdysi žil jako dítě. Setkává se s místním pytlákem, se kterým kdysi chodil do školy. Stanou se svědky bizarního přírodního jevu, při němž se samovolně vyprázdní nedaleké jezero a na jeho dně se objeví malé zabahněné letadlo s důvěrně známým nápisem na boku. Oba muži vědí, co najdou uvnitř — tělo jejich kamaráda, muzikanta Roddyho Mackenzieho, jehož letadlo zmizelo před více než sedmnácti lety. Fin postupně odhaluje skrytá tajemství, není však ani zdaleka připraven na to, že pravda o minulosti může ovlivnit i budoucnost.



Detektivka od Petera Maye **Umrlčí cesta** sleduje tři nebezpečné cesty k šokující pravdě — a ke zjištění, že nevědomost nás může stát život.



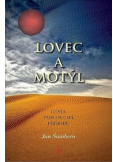
**Rozhoupaný dech** – silný příběh. V románu, za který získala v roce 2009 Nobelovu cenu za literaturu, Herta Müllerová líčí osud německého obyvatelstva v rumunském Sedmihradsku, které bylo na Stalinův rozkaz odsunuto v dobytých vagoncích do ukrajinských pracovních lágrů, aby otrokouv prací splatilo válečný dluh.



**Zakázaná láska** – skutečný příběh. Zdenka, sedmnáctiletá dcera novináře a vlastence Karla Havlíčka Borovského se zamilovala do rakouského důstojníka polského původu Quida. Společnost takovému vztahu nepřála, přesto jejich láska den ode dne sílila. Avšak od "Dcery národa", jak Zdence přezdívali, se očekávalo, že se provdá za českého vlastence...



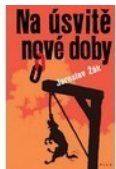
**Kdo pohne osudem** - v knize opět ožívá světoznámý příběh Jany Eyrové, tentokrát viděný očima hospodyně paní Fairfaxové, která může doplnit dosud neznámé souvislosti. Co nám prozradí o tajemné šílené ženě v podkroví? Kdo rozpoutal osudný požár a kdo při něm ve skutečnosti zahynul?



**Lovec a motýl** - dějově poutavý, metaforický příběh o hledání stability v moderním světě. Čtenářské hodnocení knihy:  
*"Tato kniha vás donutí podívat se pravdě do tváře. Nebude se vám to líbit, protože ta tvář je pěkně šeredná karikatura vaší vlastní duše. Chvilí mi trvalo, než jsem přiznala, že autor touhle knihou vyřal dnešní konzumní společnosti pořádný a zasloužený políček. Bylo skvělé pozorovat někoho jiného na cestě za poznáním, poskytlo mi to užitečné poznatky, které využiji na své vlastní cestě. Až se někdy odhodlám se na ní vydat. Knihu doporučuji každému, kdo má rád hluboké příběhy a nechte knihy pouze za účelem odpočinku, nýbrž i proto, aby se z nich něco užitečného dozvěděl. Třeba i sám o sobě."*



**Pro lásku k dceři** – skutečný příběh. Sarah v mládí prodělala vážnou chorobu, léčila se na leukémii a rakovinu štítné žlázy. Všechno překonala, ale zdálo se, že už nikdy nebude mít děti. Když se seznámí s charismatickým Libyjcem Fauzím a po sňatku se jim narodí holčička, je Sarah v sedmém nebi. Ale její štěstí nemá dlouhého trvání. Fauzí se jí mění před očima a z pozorného ohleduplného manžela se postupně stává násilník a tyran. Sarah nakonec zažádá o rozvod. Nadia zůstane v její péči, ale Fauzí má nárok se s dcerkou vidat. Jednou se však holčička z návštěvy nevrátí a Sarah se dozvídá, že Fauzí i s dcerkou zmizel v Libyi. Vydá se tedy dcerku hledat na vlastní pěst.



**Na úsvitě nové doby** - román o době po Únoru 1948 na malém městě. Popřevratové dění v Pepově Týnci nad Lesy (jehož reálným předobrazem byla autorovi východočeská Jaroměř) podává s groteskní nadsázkou, v níž o to víc vystoupí zrudné a děsivé rysy lokálního hašteření o moc. Po opojné revoluční noci se všichni probouzejí nejen do nového dne, ale rovnou do nové doby: v ní na sebe nedá dlouho čekat zatýkání příliš bujně mládeže a všudypřítomných reakcionářů ani následné vylučování ze škol či vyhazovy z práce. Sledujeme monstrproces se zpátečnickým psíkem Flotýnkem, který je odsouzen k smrti za to, že zákeřně zaútočil na profesora marx-leninismu Šošolku; odehrají se před námi zmanipulované volby v květnu 1948; uvidíme však také, jak se proti hrubiánství a tuposti samozvaných vůdců vítězného lidu vzpíná spontánní odpor a dochází k prvnímu narušování nově nastoleného „lidokratického“ pořádku. Žák v této knize bravurně splétá osudy jednotlivých postav v barvitý obraz pohnuté doby následující po únorovém „vítězství pracujícího lidu“.

*(Informace čerpány z internetové stránky [www.databazeknih.cz](http://www.databazeknih.cz)).*