

Symbolika návrhů znaku a vlajky obce Nová Sídla (o.Svitavy).

Osada Nová Sídla, ležící asi 7km sz od Litomyšle, patří k nejmladším sídlištním celkům na Svitavsku. V r.1786 ji založil Jiří Kristián hr. z Valdštejna, v letech 1765-91 majitel litomyšlského panství. Dnešní obec se skládá ze dvou místních částí - Nových Sidel a Sedlišťek.

Sedlišťky byly původně samotou, rozdělenou na dva vladycké statky s tvrzemi. První část je připomínána v r.1318 jako majetek Bluda z Morašic, jinak ze Sedlišťek. Později byla příslušenstvím morašického statku, který Jindřich z Potštejna prodal v r.1370 vysokomýtskému rychtáři Rudlinovi. Koncem 14.století připadla litomyšlskému biskupství a od r.1419 byla často zastavována. Odkazem Anny z z Jevišovic, rozené z Boskovic, se dostala do majetku Kostků z Postupic a tedy k Litomyšli.

Druhá část Sedlišťek patřila počátkem 15.století Jindřichovi a Slavatovi z Chlumu, kteří ji za husitských válek zapsali svému strýci Mstidruhovi z Adlar a jeho synovi Habartovi. Právo na tento majetek ale uplatňoval po svých příbuzných Oldřich z Chlumu, který jej r.1437 nakonec získal. Obratem jej ale prodal Jilkovi ze Seče (tehdy je poprvé připomínána existence tvrze). Potomní držitelé, jimiž byli bratři Otík a Mikuláš z Bubna, postupně v letech 1521-28 odprodali tvrz s příslušenstvím Kostkům z Postupic. Ti ji přivtělili ke svému brandýskému panství, později majetku pánů z Žerotína. V 17.století byly již celé Sedlišťky příslušenstvím litomyšlského panství, u něhož setrvaly až do zániku feudalismu.

Po r.1848 se Sedlišťky i Nová Sídla staly součástí Morašic. V r.1892 došlo k rozdělení tohoto územního celku na dvě samostatné obce a to Morašice a Sedlišťky - Nová Sídla. Pod společnou správou byly obě vesnice do roku 1928, kdy se Nová Sídla osamostatnila. Dnes jsou Sedlišťky jejich místní částí.

Nejstarší historickou památkou Nových Sidel je kaple sv.Anny, postavená v r.1876. V sousedních Sedlišťkách nalezneme pozoruhodnou, vodním příkopem obehnanou barokní sýpku, vybudovanou litomyšlskými Valdštejny ve 2.polovině 18.století na místě některé z výše zmíněných gotických tvrzí.

Z výše uvedených informací vycházel i níže podepsaný tvůrce návrhů znaku a vlajky obce. Zrcadlí se v nich historie jak samotných Nových Sidel, tak integrovaných Sedlišťek.

Připomínkou zakladatele Nových Sidel - Jiřího Kristiána hr.z Valdštejna - je převzetí známé valdštejské erbovní figury lva, event. jejího derivátu (lví noha) a všem návrhům dominujících erbovních barev, modré a zlaté. Místní kaple je prezentována atributy její patronky, sv.Anny (též sv.Anna Samotřetí), v podobě heraldické lilie nebo granátových jablíček.

Někdejší tvrze v Sedlišťkách jsou symbolizovány figurou cimbuří (cimbuřová pata štítu, volné oboustranné cimbuří), jejich držitelé erbovními figurami. Litomyšlské biskupství je prezentováno heroldských křížem v opačných barvách (původně zlatý kříž v černém poli), vladyky z Morašic zastupuje figura heraldická lilie a Kostky z Postupic černá vlčí hlava z klenotu jejich erbu.

Návrhy znaku provází i návrhy obecní vlajky, respektující zásady a zavedené zvyklosti současné české vexilologické tvorby.

Miroslav J.V. P a v l ů
heraldik